

## 上行之詩

總題：在教會生活中經歷神的製作而達於成熟的見證

第三階段：與神完全合一，達於生命的成熟（詩一三〇至一三四）

### 壹、從深處向神求告而認識自己不過是罪人

詩篇第一百三篇：

「耶和華阿！我從深處向你求告。主阿！求你聽我的聲音；願你側耳聽我懇求的聲音。主耶和華阿！你若究察罪孽，誰能站得住呢；但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。我等候耶和華，我的心等候，我也仰望祂的話。我的心等候主，勝於守夜的等候天亮、勝於守夜的等候天亮。以色列阿！你當仰望耶和華；因祂有慈愛，有豐盛的救恩。祂必救贖以色列脫離一切的罪孽。」

上行之詩的第一篇給我們看見：這一個人是住在米設地方和基達帳棚裡；但是等到末了一篇，這一個人乃是在耶和華的殿中了。這十五篇詩是開始於一個屬神的人可望脫離世界，進入教會生活。但是到結束的時候，我們看見，這個人經過主更深的製作，達到與神合一，達到生命成熟，而住在神的殿中。這十五篇詩在開始的時候是禱告。他在神面前有一個願望、有一個禱告。但是到結束的時候，裡面是滿了讚美。

所以這十五篇詩，在詩篇裡有獨特的地位。它是代表一個蒙恩得救的人，怎樣因著渴慕主的緣故，一步一步的往前，直等到他完全與神合一，達到生命成熟

的地步。這是十五篇上行之詩所代表的屬靈意義。

第一百三篇之後的五篇屬第三組，其中心思想是與神合一。

### 一、落在深處—艱難、困苦、患難中「耶和華阿！我從深處向你求告。」

這裡有一個人，是在深處的裡面。這裡的「深處」，不是單數的，乃是多數的。這一個人因著愛慕神的緣故，神就讓他落在許多的深處裡面。一個人若是真愛神，或者是說：真正被神所愛，他必定要常常進入深處。就著神所帶領的道路來說：深處是我們所必需的。

正如提後三章 11—12 節保羅所說，『我...所遭遇的逼迫、苦難。我所忍受的是何等的逼迫；...不但如此，凡立志在基督耶穌裡敬虔日的也都要受逼迫。』

#### 1. 新約中保羅的經歷

- a. 在新約時代，無可置疑的，使徒保羅的影響是最大最深遠的，但是他所受的苦難也是最深最重的。林後一 8~10『弟兄們，我們不要你們不曉得，我們從前在亞細亞遭遇苦難，被壓太重，力不能勝，甚至連活命的指望都絕了；自己心裏也斷定是必死的，叫我們不靠自己，只靠叫死人復活的 神。他曾救我們脫離那極大的死亡，現在仍要救我們，並且我們指望他將來還要救我們。』
- b. 在他盡職的過程，他是一再地受逼迫，從大馬色、到耶路撒冷，到敘利亞、基利家境內。再到他蒙召到外邦人中盡職的四次行程，他可以說受盡了一切

的苦楚，他說，『他們是基督的僕人嗎？（我說句狂話，）我更是。我比他們多受勞苦，多下監牢，受鞭打是過重的，冒死是屢次有的。被猶太人鞭打五次，每次四十減去一下；被棍打了三次；被石頭打了一次；遇著船壞三次，一晝一夜在深海裏。又屢次行遠路，遭江河的危險、盜賊的危險、同族的危險、外邦人的危險、城裏的危險、曠野的危險、海中的危險、假弟兄的危險。受勞碌、受困苦，多次不得睡，又飢又渴，多次不得食，受寒冷，赤身露體。...我若必須自誇，就誇那關乎我軟弱的事便了。那永遠可稱頌之主耶穌的父 神知道我不說謊。在大馬士革的亞哩達王手下的提督把守大馬士革城，要捉拿我，我就從窗戶中，在筐子裏，從城牆上被人縋下去，脫離了他的手。』〈林後十一 23 ~ 33〉

- c. 當他說到他所得的異象和啟示之後，他說，『為我自己，除了我的軟弱以外，我並不誇口。我就是願意誇口也不算狂，因為我必說實話；只是我禁止不說，恐怕有人把我看高了，過於他在我身上所看見、所聽見的。又恐怕我因所得的啟示甚大，就過於自高，所以有一根刺加在我肉體上，就是撒但的差役要攻擊我，免得我過於自高。為這事，我三次求過主，叫這刺離開我。他對我說：「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」所以，我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。我為基督的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的；因我甚麼時候軟弱，甚麼時候就剛強了。』

## 2. 舊約中大衛的經歷

- a. 大衛對於深處的經歷實在是豐富，他在一生中，曾多次落在深處裡面而無法自拔。撒母耳二十一章記載，他就遭受了掃羅的嫉妒。掃羅要殺害他，他只能逃避。他逃到非利士地去，到了非利士王亞比米勒面前。亞比米勒手下的臣僕對亞比米勒說：「你知道這個人是誰？這不是以色列國王大衛麼？以色列的婦女不是指著他唱說：掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬嗎？」大衛面對這危險的局面，他沒有辦法，所以他只能裝瘋。你想這是何等的痛苦！那時，大衛的裡面的感覺，就是覺得落在深處，他不知道怎樣才能從裡頭出來。
- b. 當他離開了迦特王，逃到亞杜蘭洞之後就寫了詩篇三十四篇。其中十八節說：「耶和華靠近傷心的人。」「傷心」這個詞，也可繙為「破碎」。這個人的心，在神的面前是破碎的。這個人的靈，在神面前是痛悔的。外面的環境把他壓下去，壓到一個地步，使他裡外都破碎了。這就使他不再完整，不再自義，不再高傲。
- c. 當大衛在亞比米勒那裡受難為的時候，他沒有怨天尤人。他只是俯伏在神的面前說：神哪！你靠近破碎的人！我在你面前是個破碎的人，我不敢說甚麼話、我不敢抵擋你、我不敢怪別人，我只覺得我不配。你把我放在這裡，是要我作一個破碎的人。我痛悔我自己。我大衛算得甚麼？我恨惡我自己。這一個，就是破碎。
- d. 另一面，當大衛因為犯了罪，在神面前受了責備，他寫了詩篇第五十一篇。

這時他因著犯罪落在深處，他說：「神哪！我向你犯罪，惟獨得罪了你。」

又說：「我是在罪孽裡生的，在我母親懷胎的時候，就有了罪。你所喜愛的，是內裡誠實。」又說：「神所要的祭，就是憂傷的靈。」譯得準確一點，就是破碎的靈：「神在這裡所要的祭，乃是一個破碎的靈。」他說：「神阿！憂傷痛悔的心，你必不輕看。」他不但外面服下來，裡面也服下來，他的靈是一個破碎的靈。這樣的人，再也不能為著自己站起來了，他是完全失去他自己在神的裡面。

3. 我們要清楚看見，神給我們許多的難處，許可我們遭受許多的打擊，叫我們落到深處，這一切的目的，許多時候就是要把我們帶到盡頭，使我們看見自己，而痛悔在神的面前！

### 三、認識自己的罪「主耶和華阿！你若究察罪孽，誰能站得住呢？」

1. 這裡的經歷乃是說：雖然你覺得自己很完全，你覺得比任何人都剛強，比任何人都好，但是神卻把你帶到深處，要你學一個新的功課。神要你看見，你的義就是你的罪，甚至你這個人就是罪。凡從你裡面出來的事，沒有一件不是可怕的。凡是屬於你的東西，在神面前都是可厭惡的。
2. 甚至你已往所有的屬靈經歷、所有的屬靈知識、所有的屬靈啟示、所有的屬靈成就，到了有一天，當神把你帶到深處的時候，你能不能在神面前說：神哪！這一切在你面前都是站立不住的，都是算不得數的？若是神向你顯現，你只能低下頭來說：神哪！我厭惡我自己，我只有閉口不言。

3. 真正與神合一的人，因為他在苦難中認識了他的自己，所以他不敢憑他自己誇口，他看見自己是沒有甚麼可以誇口的。正如保羅所說『使一切有血氣的，在神面前一個也不能自誇。如經上所記：「誇口的，當指著主誇口。」』他自己也見證『在罪人中我是個罪魁。然而，我蒙了憐憫，是因耶穌基督要在我這罪魁身上顯明他一切的忍耐，給後來信他得永生的人作榜樣。』〈提後 1:15 下 ~ 16〉又說，『這不是說我已經得著了，已經完全了；我乃是竭力追求，或者可以得著基督耶穌所以得著我的。弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有的一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑』。

#### **四、經歷赦罪的恩典而敬畏神『但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。』**

1. 接下去就是看見神有赦罪的權柄，經歷神有赦罪的恩典。這裡赦罪的恩典，與剛得救時所蒙赦罪的恩典在性質上是相同的，但在程度上卻是不同的。到了這一個階段，他對於自己是完全的絕望、對於自己是看得低到不能再低的地步，他看見他自己就是罪。所以他說：「神如果要究察我的罪，我怎能站立得住呢？」
2. 這時，他看見神有赦罪的恩典。神赦免我，乃是要我敬畏祂。許多人不認識赦罪的恩典。他們說：反正神會赦免我，那麼犯一下罪又有何妨呢！說這樣話的人，都是不認識神的人。一個真正在神面前蒙光照，看見自己的光景就是罪的人，當他得著神赦罪的時候，那個結果乃是使他一生一世怕神。他不敢再得罪神，不敢再叫神傷心。他要在神的面前，因著愛神的緣故學習在凡

事上討神的喜悅。

## 五、等候神，仰望祂的話

1. 這一篇詩從第五節至八節是第二段，給我們看見：一個認識神的人，當他被帶到深處的時候，他停下自己的掙扎，完全把自己交在神的手中。他惟一的態度，就是等候神。一個人蒙神憐憫真正有所看見並有所學習的時候，他第一個屬靈的反應就是等候。
2. 屬肉體的人都是著急，但一個被破碎的人乃是個等候的。他說：「我等候耶和華，我的心等候。」我沒有要求，不求難處減少，也不盼望時間縮短，只把自己完全交在主的手裡。他相信一切都在主手裡，主要怎樣作都是公義的，他只有等候仰望。
3. 一個等候的人乃是因為他認識了自己，也看見了神，知道只要神自己出來，甚麼都解決了。他在這裡等候不是沒有根據，他乃是一面等候、一面仰望神。
4. 當他這樣等候仰望的時候，神就把祂的話賜給他。當他裡面有神的話，他能安息。以賽亞書第三十章十五節告訴我們說：「你們得救在乎歸回安息，你們得力在乎平靜安穩。」當你歸回安息的時候，當你平靜安穩的時候，當你放下自己的掙扎，安息在神話語上的時候，就是你得救的時候，也是你得力的時候。

## 六、等候主，勝於守夜的等候天亮「我的心等候主，勝於守夜的等候天亮，勝於

守夜的等候天亮。」

1. 在耶路撒冷的聖殿裡，到了晚上，就有一班守夜的人，起來看守聖殿。各人照著所安排的地方在那裡看守。當人在那裡守夜的時候，他裡面有一個極大的盼望，就是天亮。時間一個鐘頭、一個鐘頭的過去，他們雖覺疲累，但是他們的裡面卻有盼望。他們知道天會亮，等到天亮的時候，他們就要歇下勞苦，得著安息。
2. 我們今天在這裡所等候的，乃是我們的主回來。等到我們的主回來的時候，主要獎賞那些警醒等候的人。地上的一切都要過去，等到祂回來的時候，我們才開始真正的事奉。主說：「你在不多的事上忠心，我要把許多事派你管理。」我們今天所作的不過是小事，是不多的事。等到主回來的時候，祂所託付我們的，是許多的事，那才是大事。

**七、帶領神的百姓仰望耶和華**「以色列阿！你當仰望耶和華，因祂有慈愛，有豐盛的救恩。祂必救贖以色列脫離一切的罪孽。」

1. 一切屬靈的經歷，似乎是個人的，但最終總是帶進團體的，沒有一個屬靈的經歷，光是為著你自己的。就是你落在深處，似乎是你被破碎了，但是破碎的結果，卻是叫你帶領神的百姓起來仰望耶和華，得見主的救贖，經歷主的慈愛和祂豐盛的恩典。
2. 今天教會所需要的，就是這樣的光景。最能幫助弟兄姊妹的、最能建造教會的、最能帶進祝福的、最能叫別人經歷主的慈愛，和祂那豐盛救恩的，乃是



一個在神面前經過破碎的人，而認識自己的無有，在神前謙卑仰望等候的人。

這樣的人要使神全體的百姓在神面前蒙祝福。

## 貳、謙卑，心平靜安穩

詩篇第一百三十一篇：大衛上行之詩。

「耶和華阿！我的心不狂傲，我的眼不高大；重大和測不透的事，我也不敢行。

我的心平穩安靜，好像斷過奶的孩子在他母親的懷中；我的心在我裡面真像斷過

奶的孩子。以色列阿！你當仰望耶和華，從今時直到永遠。」

### 一、真認識自己人就必的謙卑

這一首詩在屬靈的感覺上，是一直往神那裡去的。上一首詩經過深處的經歷之

後；這一首詩的感覺乃是謙卑。謙卑是從認識自己產生出來的，謙卑乃是破碎

的表現。一個人在神面前經過破碎而認識自己不過是罪人，他的生活就會活出

謙卑。如果在他的生活中有謙卑表現出來，我們就知道這一個人被破碎過的。

### 二、本詩說出大衛的經歷

1. 他在家中排行第八，被他父親及哥哥們輕看，他年輕的時候，雖然已經是個

勇士，但是卻被父親留在曠野看守幾頭羊。撒姆耳要來膏他時，他甚至沒有

受邀在家宴中。

2. 等到大衛把歌利亞殺死之後，他又遭到了掃羅的嫉妒。掃羅追趕他、尋索他

的命。他逃難，到處躲藏，在山洞裡，在曠野。但是在這許多壓逼之下，大

衛學習了破碎的功課。從那些破碎裡面，就產生了一個謙卑的心，使大衛成

為一個謙卑的人。

3. 在大衛的一生中，有兩次大的失敗。第一次是他娶了「拔示巴」，在這一件事情上大大的得罪了神。
  - a. 等先知拿單去責備他的時候，他承認說：「我得罪了耶和華。」拿單告訴他說：「神已經除掉你的罪，你必不至於死，只因你行這事，叫神的仇敵大德褻瀆的機會，故此，你所生的這個兒子必定要死。」〈撒下十二 7 ~ 15〉
  - b. 大衛為這孩子懇求神，躺在地上不吃不喝，七天之久禁食禱告。等到這個孩子死了，他就起來沐浴更衣，到神的殿去敬拜；然後坐下吃飯。〈撒下十二 16 ~ 23〉他就是犯了罪、受了擊打，但是他在被擊打之中學習了破碎；從破碎裡產生了謙卑。
  - c. 當他的兒子押沙龍起來反叛他的時候，他帶著百姓逃亡，離開耶路撒冷。那時掃羅的親屬示每，一邊走、一邊咒罵大衛，又拿石頭砍擲大衛。大衛說：「由他罷，這是耶和華吩咐他的。或者神見我遭難，為我今日遭這人咒罵，就施恩與我。」〈撒下十六 5 ~ 14〉
4. 大衛在神面前第二次的大失敗，乃是他數點以色列的百姓。〈撒下二四〉
  - a. 這一個舉動，乃是為著要滿足他裡面的驕傲。在這一件事上他遭到了神的擊打。就當他被神管教的時候，大衛俯伏在神的面前，說：「我犯了罪，行了惡，但這群羊做了什麼呢；願你的手攻擊我，和我的父家。」這給我們看見，大衛在失敗的時候，在遭受擊打之中，不為自己辯護。

- b. 大衛在神面前是一個謙卑的人，所以他所受的試探也是驕傲的試探。因此我們該時時刻刻仰望神，沒有一刻可以倚靠自己。不要以為已經學了一個功課，有了一個美德，就保險了。你一與主脫節，你馬上就要在這一件事情上跌倒。
- c. 保羅在得著了三層天的啟示之後，他說，『恐怕我因所得的啟示甚大，就過於自高，所以有一根刺加在我肉體上，就是撒但的差役要攻擊我，免得我過於自高。』〈林後十二 7〉

### 三、真實的謙卑

- 1. 憑著人天然的生命，每一個人都是驕傲的，沒有一個人願意留在低微的地位上。人為甚麼要發脾氣？就是因為驕傲，驕傲受了傷，結果就是發脾氣。真實的謙卑乃是從主那裡來的，因為主耶穌就是謙卑。
- 2. 腓立比書第二章告訴我們：「祂本有神的形像，並不以與神同等為強奪的，但是祂倒空祂自己。」甚麼叫作「謙卑」呢？謙卑就是倒空自己。本來祂是榮耀的神、是完全豐富的，但是祂甘心樂意把自己完全倒空，取了奴僕的形像，成為人的樣式，並且存心順服，以至於死，且死在十字架上，這一個才叫作「謙卑」。
- 3. 一個真正謙卑的人，用不著盡力去謙卑，他謙卑的時候也沒有感覺。因為他心裡滿了基督，所以他沒有自己的感覺。一個沒有自己的人，才是一個謙卑的人。

4. 謙卑乃是藉著傷痕，以及破碎組織在我們身上的。當我們外面的人被破碎的時候，基督的靈就組織在我們的身上，我們才懂得甚麼叫「謙卑」。一個在神面前蒙恩的人，當他被神擊打的時候，他在神面前就學了謙卑的功課，產生了謙卑的心。這一個謙卑的心，就是基督耶穌的心。

#### 四、心不狂傲

「耶和華阿！我的心不狂傲，我的眼不高大；重大和測不透的事，我也不敢行。」

1. 這一個作詩的人，經過了擊打之後，他在神面前經歷了破碎。這就叫他的心不狂傲。人在神的面前，最重要的一件事就是心不狂傲。人是看我們的外表，惟有神看我們的內心。
2. 「你要保守你心，勝過保守一切；因為一生的果效，是由心發出。」（箴四 23）這給我們看見，我們生命一切的表現都是心的流露。主說：「你心裡所存的，口裡就說出來。」（太十二 34）
3. 箴言第十六章十八節告訴我們：「驕傲在敗壞以先，狂心在跌倒之前。」如果今天你的心是驕傲的，敗壞就在你的前面。如果你的心是狂傲的，跌倒就在你的面前。
4. 沒有甚麼比一個謙卑的人，更蒙神悅納。神施恩給謙卑的人，阻擋驕傲的人（彼前五 5）。甚麼時候我們的心驕傲，甚麼時候就是被神棄絕的；甚麼時候在神面前謙卑，我們在神的跟前就多蒙神的悅納。

## 五、眼不高大

「我的心不狂傲，我的眼不高大。」人心裡所有的，最不能隱藏的，就是他的眼。

你心裡所存的，你的嘴可以不講話，有的時候舌頭還管得住，但是你的兩個眼睛就是全身的窗戶，要把你裡面的情形統統透出來。一個心裡驕傲的人，他的眼目定規是高大的，他目中無人。同樣，一個人心不狂傲，眼自然就不高大，這也是隱瞞不住的。

## 六、重大和測不透的事也不敢行「重大和測不透的事，我也不敢行。」

1. 「重大」在原文裡的意思是「重」。這不是小的事、不是平常的事，是很有分量、是非常重的事。「測不透的事」乃是指非常奇妙的事，是一般人不能明白的。大衛是合乎神心意的人，神把基督各面的預言都啟示給他，也把聖殿的圖樣告訴他，這不是重大測不透的事麼？但是，大衛在神面前卻是說：重大和測不透的事，我也不敢行。這證明大衛實在是個謙卑的人。
2. 一個認識神的人，一個在神面前被神破碎過的人，他一直有一個態度，不敢輕看小的事和平凡的事。如果神願意把那些重大測不透的事向他啟示出來，他就接受；如果神不向他啟示，他沒有掙扎也沒有強求。他願意盡本分在那一些輕的、小的、看得見，測得透的地方，忠忠心心的跟從主。
3. 保羅說：「要彼此同心；不要志氣高大，倒要俯就卑微的人。」（羅十二 16）也許你的那一分是大的，但主要你俯就卑微的人。因為我們有甚麼不是領受的？我們有甚麼可誇口的？「不要志氣高大」這一句話原文的意思是說：「不

要思想高的事。」你若忽略了那些小的事，缺了那些低的事，那些高的事也就變成虛空的了。「要俯就卑微的人。」你不能輕看最小的事、不能輕看最小的弟兄。

4. 保羅在腓立比書第二章又說：「凡事不可結黨，不可貪圖虛浮的榮耀；只要存心謙卑，各人看別人比自己強。各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。」這些話就是告訴我們：謙卑就是基督的心。一個謙卑的人，在神面前不問為甚麼，他知道他所信的是誰，神用不著向他解釋，只要是神作的就夠了。
5. 這一處聖經給我們看見三件事：心、眼睛和態度。心是不狂傲，眼是不高大，態度是不輕易去作重大和測不透的事。他願意作一個平凡的人，他願意作一個在主手裡的人，他不為著自己強求甚麼、不為著自己爭甚麼。凡有這三種光景的人，就是一個謙卑的人。

**七、平穩安靜好像斷過奶的孩子**「我的心平穩安靜，好像斷過奶的孩子在他母親的懷中；我的心在我裡面真像斷過奶的孩子。」

1. 謙卑的秘訣就是這一幅圖畫的情景，「我的心平穩安靜，」為甚麼我的心不狂傲，眼不高大，重大和測不透的事也不敢行？因為我的心平靜安穩，好像一個斷過奶的孩子在他母親的懷裡。
2. 母親餵養孩子到一個時期，長大了一點，就應當給他斷奶。你不能老是讓他吃奶而不吃乾糧，若是這樣，他就永遠不會成人。當一個孩子斷過奶之後，

再躺在母親的懷裡，他不但不再盼望奶，並且已經不需要奶了。當他躺在母親懷裡的時候，他不是要母親的奶，乃是要他的母親。這一幅圖畫實在是太美麗了！

3. 主耶穌說：「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架，來跟從我。」  
(太十六 24) 又說：「凡不背著自己十字架跟從我的，不能作我的門徒。」  
(路十四 25) 這個就是斷奶。他在神面前捨去他的自己，不再要求神滿足他的情感、體貼他的喜好，隨從他的意志。
4. 當人起來否認自己、拒絕自己，不為自己求的時候，這一個人的光景就是像斷過奶的孩子，躺在母親的懷裡。因為這個緣故，他的心不狂傲，他的眼不高大，重大和測不透的事他也不敢行，這就叫謙卑。所以謙卑的秘訣，乃是接受十字架而拒絕自己。謙卑不是別的，謙卑乃是沒有自己，因為謙卑就是基督，就是主。

#### 八、帶領以色列仰望神「以色列阿！你當仰望耶和華，從今時直到永遠。」

1. 一個人在神的面前學了謙卑的功課，沒有了自己，他就能幫助神的百姓來仰望神。我們所以不能仰望神，是因為我們的盼望不能寄託於神；我們一直在這裡掙扎，就是因為我們對於自己還有盼望。一個對自己絕望的人，才會仰望神。一個謙卑的人，才會仰望神。
2. 如果我們的光景乃是謙卑的，整個的教會就要被帶到神的面前去。就像這位寫詩的人，他是謙卑的，他才能引導以色列到神面前仰望神。

### 叁、一個生命成熟的見證—關心神居所〈教會〉的建造

詩篇第一百三十二篇：上行之詩。

「耶和華阿！求你記念大衛所受的一切苦難；他怎樣向耶和華起誓，向雅各的大能者許願，說：我必不進我的帳幕，也不上我的床榻；我不容我的眼睛睡覺，也不容我的眼目打盹；直等我為耶和華尋得所在，為雅各的大能者尋得居所。我們聽說約櫃在以法他；我們在基列耶琳就尋見了。我們要進祂的居所，在祂腳凳前下拜。耶和華阿！求你興起，和你有能力的約櫃同入安息之所。願你的祭司披上公義；願你的聖民歡呼。求你因你僕人大衛的緣故，不要厭棄你的受膏者。耶和華向大衛憑誠實起了誓，必不反覆，說：我要使你所生的坐在你的寶座上。你的眾子若守我的約，和我所教訓他們的法度、他們的子孫，必永遠坐在你的寶座上。因為耶和華揀選了錫安，願意當作自己的居所，說：這是我永遠安息之所；我要住在這裡；因為是我所願意的。我要使其中的糧食豐滿，使其中的窮人飽足。我要使祭司披上救恩，聖民大聲歡呼。我要叫大衛的角，在那裡發生；我為我的受膏者，預備明燈。我要使他的仇敵，披上羞恥；但他的冠冕，要在頭上發光。」

#### 一、關切神的約櫃〈見證〉和神的居所〈教會〉

這一首詩的乃是說到一個生命成熟之人的心願，那心願就是盼望滿足神的心意，可望為神建造居所。另外一面，我們看見，神也關心這一個人，關心他的家、關心他的國，要滿足這一個人、要成全這一個人。

這證明這個作詩的人，已經與神完全一致，可以說他已經達到長成的人。這時，



他所想的是神，他所要成全的，所要滿足的，也都是神的旨意和神自己。

1. 要為神找到安息之所：大衛在神的面前有一個心願，他要為神的約櫃尋找一個地方，他要為著神的約櫃建造一個居所。大衛這個心願，是在他幼年時就已經有了的。因為這一首詩告訴我們說：「我們在以法他聽見了約櫃。」  
(一三二 6 另譯) 以法他就是伯利恆〈彌五 2〉。
2. 大衛幼年是在伯利恆看守羊群。那時，他可能已經開始關心神的約櫃。他雖然人在以法他，心卻往約櫃那裡去。他聽說：「約櫃曾經怎樣帶領神的百姓經過大而可畏的曠野，怎樣帶領神的百姓過了約但河，又怎樣帶著百姓爭戰。」他也聽說：「約櫃在示羅的帳幕裡面。」後來「約櫃曾經被非利士人擄掠去了，但是神卻在那裡保護祂的榮耀，結果非利士人只得把約櫃送回來。」最後「約櫃停留在基列耶琳的地方。」
3. 大衛的心巴不得能到約櫃的地方，向神俯伏敬拜。他巴不得看見祭司能披上公義，神的百姓都能歡呼。這一個是大衛心裡頭的感覺。
4. 大衛的心裡十分渴慕約櫃，非常願意為約櫃找到一個安息之所，為著約櫃建造一個聖殿。他知道神願意住在祂的百姓中，他也知道神在祂的百姓中還沒有得著安息，所以他惟一的心願就是要成全神的心意，叫神得以住在祂的百姓中。

## 二、為神受苦難「耶和華阿！求你記念大衛所受的一切苦難。」

1. 這是本首詩一開始是禱告。這裡的苦難不是指著不是指著人在地上一般的苦

難，乃是指著一些特別的苦難，是指著為神而受的苦難、是指著為要建造神的居所而受的苦難、是指著為要成全神的心意而受的苦難。這一種苦難就像保羅所說的，我為你們受苦到覺歡樂；並且為基督的身體，就是為教會，要在我肉身上補滿基督患難的缺欠〈西一 24〉。

2. 這種苦難，不是因為犯了罪、不是因為放縱了肉體，乃是因為我們愛神、體貼神的心意，要滿足神、要成全神的旨意，而受的許多苦難。
3. 當大衛逃難的時候，那真是艱難，真是受苦，大衛自己在那裡漂流，他就想到神的約櫃沒有居所。他感覺神的滿足遠比他自己的滿足重要。

### 三、他不顧自己的安息，只顧神的約櫃和居所

1. 他做了以色列全家的王之後，他作的第一件事，就是攻打耶路撒冷。他攻打耶路撒冷，乃是要為神的約櫃尋找安息之所。
2. 神在申命記，多次向祂的百姓說：「耶和華所選擇例為他名的地方」。那個地方就是神的約櫃安息的地方。以色列人必須要到這個地方來獻祭。他們中間所有的男丁，一年要三次到神所揀選的地方來朝拜神。但是他們經過了士師的日子、經過了撒母耳的日子、經過了掃羅的日子，都沒有人關心這事。直到大衛作了王，他第一個舉動就是攻打耶路撒冷，要為神的約櫃在那裡預備地方。
3. 因為大衛流了多人的血，神沒有許可他來建造聖殿，但是，神卻把聖殿的圖樣啟示給大衛，並且大衛自己在爭戰中，在所有的艱難裡面，為著他所愛的

神，準備了許多的材料。

4. 他怎樣向耶和華起誓，向雅各的大能者許願：「我必不進我的帳幕，也不上我的床榻；我不容我的眼睛睡覺，也不容我的眼目打盹；直等我為耶和華尋得所在，為雅各的大能者尋得居所。」他這一個心願實在是強烈：為著要建造神的殿，叫神在祂的百姓中得著安息。他許的願是完全為著神的：「神哪！你可以剝奪我，你可以給我苦難，可是在苦難中我要收集材料，來建造你的殿。」
5. 我們今天事奉的目的也該是為著建造神的家，為著要滿足神的心，成全神的旨意，使神在祂的兒女中真有一個安息的地方，能得著敬拜、得著祂兒女的稱頌、事奉。

**四、人的心願與神的心願合拍**「我們要進祂的居所，在祂腳凳前下拜。耶和華阿！求你興起，和你有能力的約櫃同入安息之所。」

1. 約櫃〈基督〉就是神居所的**中心**。這裡的「**他的腳凳**」是指約櫃說的（因為在神的帳幕裡，惟有約櫃能引人為之**下拜**）。詩人找到約櫃——基督，把約櫃帶進神的城的帳幕——教會裡以後（代上十五 1），這個約櫃就成了教會生活的**中心和實際**。
2. 教會裡沒有別的，只有基督；沒有任何人，只有基督。基督是在神的帳幕裡**見證的櫃**。
  - a. 在這櫃裡，十誡的法版告訴我們，祂的所是是如何；

- b. 發芽的杖告訴我們，祂復活的大能如何在教會中運行；
  - c. 隱藏的嗎哪告訴我們，祂如何作我們生命的供應。
  - d. 在帳幕裡（在教會生活裡），所有的一切都消失了，只有基督在那裡；不見一人，只有基督。當主在變化山上時，聖經說，「他們舉目不見一人，只見耶穌在那裡」（太十七 8）。教會的成長和建造至終必須到達這個境地。也只有這樣，神才能滿足，神才能指著教會說：「這是我的見證，這是我的居所。」
  - e. 盼望我們都有這位成熟的詩人的禱告：「主啊，我不上我的床榻，也不容我的眼目打盹，我要爭戰，以基督唯獨一的中心和目標，好帶進教會生活的實際，叫教會裡沒有別的——只有你這位復活的基督。」
3. 第 3 節說，「我必不進我的帳幕」，第 7 節說，「我們要進他的居所，在他腳凳前下拜。」第 8 節說，「耶和華啊，求你興起，和你有能力的約櫃同入安息之所！」現在主安息了，主滿足了。主能說：「我得到我的居所，得到我的見證，我的心意滿足了」。
  4. 現在主安息了——耶和華啊，求你興起，和你有能力的約櫃同入安息之所。現在教會的能力，乃是約櫃，是基督自己在祂的旨意中，藉祂復活的能力，用祂生命的供應來掌權。教會生活是由約櫃來掌管，也就是由基督自己來掌管。
  5. 「願你的祭司披上公義！願你的聖民歡呼！」當神得著安息之所，教會得著建

造，祭司，教會中的事奉者，就能披上公義，在正確的地位上事奉神。他們在服事聖徒的時候，不玩政治，不犧牲聖徒的權益，不和各種潮流妥協；他們堅持一切都要為著教會的權益，一切都要為著聖徒們的益處。這時，聖徒們就會歡呼！（9節下）聖徒們在這些弟兄們的牧養下，成了一班有享受且高聲歡呼的聖徒。

## 五、神與大衛立約，堅立他的王位直到永遠

「求你因你僕人大衛的緣故，不要厭棄你的受膏者！耶和華向大衛、憑誠實起了誓，必不反覆，說：我要使你所生的坐在你的寶座上。你的眾子若守我的約和我所教訓他們的法度，他們的子孫必永遠坐在你的寶座上。」

1. 因著大衛關心神的居所，關心神在他百姓中的見證。所以神就起誓應許，要堅立他的王位直到永遠。這是神對大衛的回應：大衛為著神，以神的權益為重；神也就為著他，賜給他國度、權柄直到永遠。
2. 至終基督——大衛的後裔要來，得以坐在寶座上（11節），世上的國要成為主基督的國，他要作王直到永永遠遠；並且，今天許多主的僕人們為著神的權益——祂教會中的眾聖徒——而爭戰，這爭戰的結果要產生一班得勝者，他們要在主再來的時候與主一同坐在寶座上，並與主同享王權——「他們的子孫必永遠坐在你的寶座上」（12節）。

## 六、惟有基督，永是基督

因為耶和華揀選了錫安，願意當作自己的居所，說：這是我永遠安息之所；我要

住在這裡；因為是我所願意的。我要使其中的糧食豐滿，使其中的窮人飽足。我要使祭司披上救恩，聖民大聲歡呼。我要叫大衛的角，在那裡發生；我為我的受膏者，預備明燈。我要使他的仇敵，披上羞恥；但他的冠冕，要在頭上發光。

1. 13 節，「因為耶和華揀選了錫安，願意當作自己的居所。」錫安是神的掌權，神揀選錫安作居所，這是祂所願意的。神「說：這是我永遠安息之所；我要住在這裡，因為是我所願意的。」（14 節）何等喜樂！今天是誰住在教會中？主。誰掌權？主。誰是實際？主。誰是能力？主。在教會生活中，我們看不到別的，惟有基督，永是基督。
2. 15 至 18 節，「我要使其中的糧食豐滿，使其中的窮人飽足。我要使祭司披上救恩，聖民大聲歡呼！我要叫大衛的角在那裡發生；我為我的受膏者預備明燈。我要使他的仇敵披上羞恥；但他的冠冕要在頭上發光。」我們要歡喜快樂！當主這樣得著了祂的居所、祂的見證並在其中掌權的時候，祂的祝福就何其豐盈。這時候，教會生活中屬天的糧食，必定是豐滿的（15 節）。那些為著主爭戰的主的僕人們，或負責弟兄們，這時披上了救恩——哦，何等的救恩！這是他們為著主的見證而站立所得著的祝福（16 節上）。同時，這裡不再是說「願你的聖民歡呼」（9 節），而是「聖民大聲歡呼」（16 節下）。主的得勝要顯在教會的見證裡，主的自己要藉著教會彰顯出來（17 節），主的仇敵要抱愧蒙羞，主頭上的冠冕要發光照耀，主的王權要在全地光輝燦爛（18 節）。

## 肆、一個生命成熟的見證—產生弟兄和睦同居的教會生活

詩篇第一百三十三篇：大衛上行之詩。

「看哪！弟兄和睦同居，是何等的善、是何等的美。這好比那貴重的油，澆在亞倫的頭上，流到鬚鬚；又流到他的衣襟；又好比黑門的甘露，降在錫安山；因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。」

### 一、愛神與愛弟兄

1. 詩篇第一百三十二篇給我們看見，詩人因著愛神的緣故，就體貼神的心意，以神的滿足為他的滿足。他寧可刻苦他自己，也要叫神能得著滿足。這一個人實在是愛神的人。
2. 到了詩篇第一百三十三篇，又進了一步。前面一篇說到愛神，這一篇別說到愛弟兄。約翰一書告訴我們說：「又說：『不愛他所看得見的弟兄，就不能愛沒有看見的神。愛神，也當愛弟兄，這是我們從神所受的命令。』」一個人如果愛神，這一個人定規也愛神的兒女。一個人如果顧念神的事，這樣的一個人定規也會顧念他的弟兄，也會想到他弟兄的需要，也肯犧牲自己來成全他的弟兄。
3. 如果神能安息，我們就有安息。如果神在人的中間沒有安息，我們也沒有安息。所以這是一個很自然的結果，愛神是中心，愛弟兄是圓周。我們能彼此相愛，能和睦同居，那個秘訣就是愛神。如果我們每一個人都被主的愛激勵、都被主的愛摸著，都能起來愛我們的神，那結果很自然的我們就會愛弟兄姊

妹。所以詩篇第一百三十三篇，乃是教會生活成熟的見證。

## 二、我們成熟的見證，一的見證

1. 這一篇詩所說的，是生命成熟的一種顯出，不是一時的情緒發表。我們常常滿帶情感地來讀這篇詩，滿受它的感動，享受它的情境；這樣的感動、情操，是在一時的情緒裡的，還不算進入這篇詩的實際。
2. 看哪！弟兄和睦同居。現在，你失去自己了，我也失去自己了；你不是單獨的，我也不是單獨的；我們乃是弟兄和睦同居——這是何等成熟的顯出！
3. 如果我們還沒有看到這樣的情形顯在教會生活裡，請不要失望；這是我們成長成熟的目標。我們要認定，當主一直變化我們，在我們身上動工，我們也為基督的權益奮鬥時，我們就會有這樣的實際：看哪，弟兄和睦同居是何等地善，何等地美！
4. 當大衛寫這一首詩的時候，他在預言的靈裡面，看見將來有一位比他更大的要坐在大衛的寶座上，這一位就是基督。祂來的時候，所有蒙祂救贖的人，真是要和睦同居，要構成一個身體，要活出身體的生活來。所有的肢體要和睦同居，在愛裡互相照顧，叫神的名得著榮耀。
5. 在約翰福音第十七章裡主耶穌在離世前，為祂所愛的人迫切的求合一的禱告。這個禱告給我們看見，信徒要被建造成一，需要藉著三方面：第一，在父的名裡，藉著永遠的生命；第二，在三一神裡面，藉著真理的話的聖別；第三，在神的榮耀裡彰顯三一神。這合一不是外表的，乃是裡面的，是靈裡的，是



神聖生命裡的，也是在神聖的榮耀裡的合一。只有這樣的合一，才是真正的、完全的合一。

6. 主復活升天後，門徒約有一百二十位聚集在一起，同心合意恆切的禱告。就帶進了五旬節聖靈降下來，把他們浸成一個身體。那一天得救的就有三千人：

「他們聚集在一起，同心合意，都遵守使徒的教訓和使徒的交通。他們持續擘餅和禱告，並且信的人都在一處，凡物公用。神把得救的人，天天加給他們。」這是神所作的合一的見證。

7. 保羅寫信給眾教會的勸勉：

- a. 哥林多的信徒：「懇求你們都要說一樣的話，你們中間也不可分裂，只要在一樣的心思和一樣的意見裡彼此和諧。」（林前一 10）
- b. 以弗所的教會：「你們行事為人要與蒙召的恩相稱，凡事謙卑、溫柔、忍耐、在愛裡彼此擔就，以和平的聯索竭力保守聖靈的一。」（弗四 1-2）
- c. 腓立比的教會：「要意念相同、愛心相同；有一樣的心思、有一樣的意念，使我的喜樂可以滿足。」（腓二 2）
- d. 神的旨意是要我們合而為一，神的旨意是要我們和睦同居。合而為一是靈裡的事，和睦同居是外面的表現。我們既然有了生命上的合一，我們在生活上就應當和睦同居。

### 三、何等的善，何等的美

1. 作詩的人在這裡沒有告訴我們：善到甚麼地步，美到甚麼程度。因為那一個

美，那一個善，是沒有辦法描寫的。

2. 這裡的「善」，原文的意思就是「好」。聖經裡面所說的「好」，並不是我們所想的。凡是能滿足神的心的、凡是能成全神的旨意的、凡是從神出來，是神的工作，又能回到神那裡，叫神得著稱讚榮耀的，這樣的事才是好的事、才是善的事。
3. 「美」這個字在希伯來文裡頭，它的字根的意思，好像一個交響樂隊，有各種各樣的樂器，演奏的時候，有各種各樣的聲音，有高、有低；卻是非常的和諧。這樣一個和諧的音樂，就是這裡所說的美。那個像音樂一樣和諧的美，叫人聽了之後，裡面實在是舒服、平安、滿足。這就是弟兄和睦同居所顯出來的美。

#### 四、貴重的油與黑門的甘露

「這好比那貴重的油，澆在亞倫的頭上，流到鬚鬚，又流到他的衣襟。」

1. 出埃及記第三十章二十二至三十節，神吩咐以色列人用上等流質的沒藥、桂皮、菖蒲、桂皮等類的香料，加上橄欖油來製造那貴重的膏油。當亞倫要受膏作大祭司的時候，他穿上大祭司的禮服，摩西就要把這個膏油澆在他的頭上，這膏油就一直流到他的鬚鬚，再流到他的衣襟。
2. 「亞倫」在這裡是預表「基督」。我們的主耶穌基督乃是大祭司，當祂升天的時候，神立祂為主為基督。神把聖靈澆在祂的身上。祂從父神領受了所應許的聖靈，然後祂把聖靈澆到地上來，流到祂的鬚鬚又流到衣襟。身體與元首

合一，在合一的裡面，身體的每一個肢體就得著膏油的塗抹。

3. 「基督」的意思，就是「受膏者」。聖靈膏祂是無限量的。林後一 21 節，那把我們和你們堅固的聯於基督，並且膏了我們的就是神。我們的主今天被聖靈所膏，作我們的大祭司，在至聖的殿裡面，在真的帳幕裡事奉。我們是祂的身體，當我們與祂聯合的時候，因著祂的受膏，我們也受膏了。
4. 只要我們活在身體的裡面，與弟兄和睦同居，膏油就要流到你的身上，也要從你流到別人的身上。每一個弟兄姊妹就都要被聖靈塗抹，都能活活潑潑的事奉。這樣的光景，是何等的善、是何等的美！
5. 「又好比黑門的甘露降在錫安山。」黑門山在巴勒斯坦北部，是比較高的一座山。黑門的露水非常多，旅行的人告訴我們：黑門的露水多得好像下雨一般。
  - a. 「黑門」在聖經裡面是代表「天」（雅歌給我們看見：「黑門」代表「屬天的地位」）。基督經過死，經過復活，現在，祂升天了！在升天的範疇裡，祂成為甘露。什麼是甘露？甘露是在寒夜之後降下的。換句話說，祂經過死，祂復活了，祂升天了，祂在升天裡成了新鮮滋潤人的恩典。
  - b. 「錫安」是代表「神在地上的掌權」，就是祂的教會。當基督能在教會中掌權，弟兄姊妹都能和睦同居，升天的基督，天上豐富的生命，就要像甘露一樣，降在教會裡面，每一個弟兄姊妹都滿了生命、新鮮、活潑，有力量。
  - c. 至終在教會生活中，我們只見到復活，每個聖徒都是復活的見證；在這裡看

不到肉體，看不到己生命，看不到天然，只看到復活的基督。何等的教會生活！每個人都在復活裡，每個人都享受復活，每個人都見證這位升天的基督供應我們復活的新鮮，成為我們生命的經歷，哈利路亞！

6. 神以永遠的生命祝福我們，「因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。」
  - a. 神在錫安的見證裡，乃是以永遠的生命祝福我們。神所命定的福，就是永遠的生命；在教會生活裡沒有別的福，只有永遠的生命。
  - b. 我們要告訴主，說「主啊，給我們這樣的實際！」我們不要只有外面的激動，我們要有內裡生命的成長，我們必須長大，我們必須勞苦，我們必須成熟，直到成熟的教會生活在我們中間顯出來。

## 伍、一個生命成熟的見證—眾僕人在教會中警醒等候主來

詩篇第一百三十四篇：

「耶和華的僕人，夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華。你們當向聖所舉手，稱頌耶和華。願造天地的耶和華，從錫安賜福給你們。」

### 一、結束的一篇詩

這十五篇詩開始於一個屬於神的人裡面對神有一個渴慕的心，他願意擺脫世界的捆綁，常常住在神的殿裡，清心來尋求主。這一個屬神的人，就一步一步的往上行。他經過了許多的階段，他脫去了這個世界的纏累，他從罪惡中蒙了潔淨；又住在主的裡面，蒙了光照，看見在他的裡面，就是他肉體之中，

沒有良善；他接受十字架的對付；他得著神的啟示，看見神永遠的旨意；他經歷魂的破碎，叫他與他所愛的神有了更深的聯合；他就過弟兄和睦同居的身體（教會）生活。到了這裡，在這上行詩的結束時，我們看見教會中產生了一班主的眾僕人，侍立在主面前，警醒等候主的再來。

## 二、長成主的僕人

1. 這裡說的是一班主的僕人，教會有了一的見證，經歷了膏油的膏抹並經歷了復活的基督作他們生命的甘露，產生了一班團體的事奉者：「耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中」。夜間，指清晨還未到來，說出主耶穌還沒有回來。我們在夜間等待什麼？我們等待的只有主的再來。這是歷世歷代許多聖徒們的呼求，更是我們今天的呼求。
2. 站，說出人不休息，殷勤地服事。「站在耶和華殿中」，說出每個人都站在一個積極的立場上——每個人都做醒，每個人都等候，每個人都在主面前隨時預備好。
3. 就著屬靈的意義說：現今正是夜間。但是感謝讚美神！祂的話告訴我們：「黑夜已深，白晝將近；還有一點點的時候，我們的主就要回來。」就在這樣的一點時間裡，我們在神的家中守夜，我們在這裡站立、看守、事奉、為神作見證，榮耀神。
4. 在夜裡，特別在夜深的時候，有的守夜的人會睡著了。所以我們要做醒禱告。我們每一個弟兄姊妹要盡我們的一分，要在教會中來敬拜我們的神、來服事

我們的神：我們都要作神的僕人。

5. 「在耶和華殿中」，就是在教會生活中。站在耶和華的殿中，就是在教會生活中殷勤的服事。在教會生活裡，一班的聖徒都成熟了，都成了主的僕人，都一起呼喊：「主啊，回來吧！」教會要在成熟裡把主帶回來；成熟的教會定規渴慕主的回來，也能迎接主的回來。雖然我們在復活升天的範疇裡，對我們的元首基督已經有了最高、最豐盛的享受和經歷；但是那不過是預嚐，我們仍要說：「主啊，願你回來！對我們來說，那更美、更吸引人、更榮耀的，就是你的再來！」

### 三、在教會中為著主的回來禱告，並稱頌祂「你們當向聖所舉手，稱頌耶和華！」

聖所，預表教會。舉手，就是禱告。在教會中警醒等候主，為著主的回來禱告，並稱頌祂。在整個上行詩經歷的末了，我們有一個終極榮美的見證：成熟的眾聖徒都在教會生活中舉手，禱告主的再來。當我們這樣禱告的時候，我們說：主啊，我們稱頌你！

### 四、造物主在教會中祝福我們「願造天地的耶和華，從錫安賜福給你們！」

何等的結語！整段上行詩結束在這裡。神要從錫安，就是從祂的寶座，把祂的福傾倒在我們身上。我們一生一世，必有恩惠和慈愛隨著我們，我們也要住在耶和華的殿中，直到永永遠遠！

在上行詩的開頭，我們已經看見主是創造的主（一二一 2）；末了，這位天

地的主在新造的教會中祝福這班成熟的主的僕人！這個祝福就是主再來時所要給他們的獎賞。